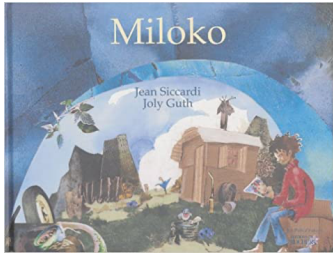

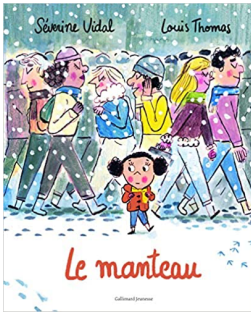


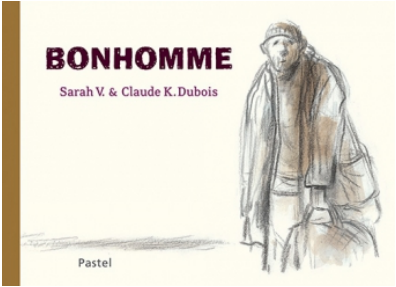
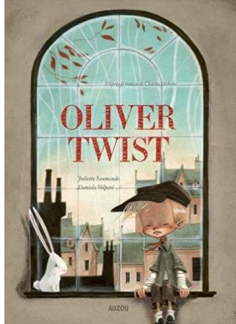

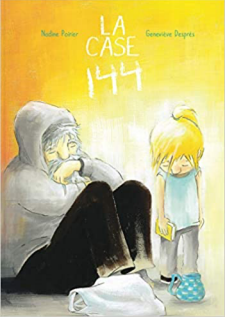
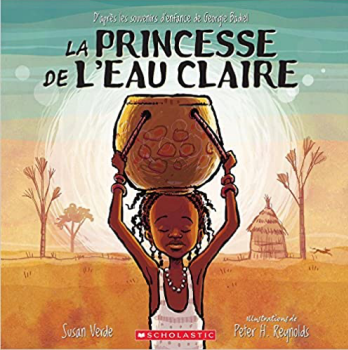
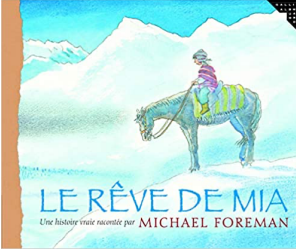

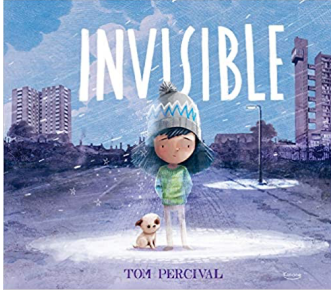






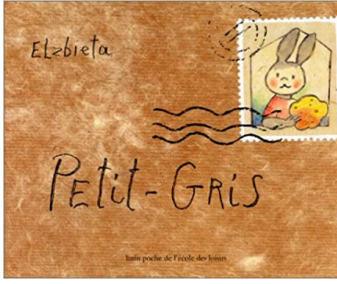
# Les drames de la vie - Pauvreté, terrorisme...


Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><b>Miloko</b> Guth Joly</p> <p><i>Enfants des rues</i></p>	<p>Rocher</p>	<p>Nu et pieds nus dans la rue, Miloko est un enfant venu d'un pays lointain. Perdu dans la grande ville, il trouve un jour refuge, sous un pont, dans une maison en carton...</p>	
<p><b>Les enfants invisibles : histoires d'enfants des rues</b> Marie José Lallart</p> <p><i>Enfants des rues</i></p>	<p>Actes Sud Junior</p>	<p>Ex-fonctionnaire internationale à l'Unesco, Marie-José Lallart prête sa voix aux enfants des rues. Grâce à l'association "Les écoles de l'espoir", elle les a rencontrés et soutenus avec l'aide de sportifs célèbres. Ce livre recueille les expériences traversées avec ces enfants au cours de ses voyages avec l'association.</p>	
<p><b>Le manteau</b> Séverine Vidal</p> <p><i>La pauvreté A partir de 4 ans</i></p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>Lison attendait ce jour avec tant d'impatience ! Et, enfin, c'est arrivé : Lison a grandi et peut désormais enfiler le magnifique manteau rouge de sa grande sœur. Il a fallu attendre, pousser, imaginer et, voilà, le manteau est enfin à portée de bras. Lison est très fière de vêtir le précieux habit et de réaliser sa première sortie avec lui. Et puis soudain, au détour d'une rue, une dame toute maigre et une petite fille sont blotties l'une contre l'autre, assises sur le trottoir avec des vêtements d'été.</p>	
<p><b>Sa maison en carton</b> Marie Colot</p> <p><i>La pauvreté A partir de 8 ans</i></p>	<p>Alice primo</p>	<p>Sur le chemin du retour de l'école, Ernest croise une femme étrange aux cheveux longs. Elle est toujours au même endroit, avec son chien, ses cartons et son bleu sur la joue. Accompagné de Madeline, Ernest décide de partager sa passion des cartons et du papier avec cette femme un peu bizarre. Cela pourrait être simple sans le caractère revêche de celle-ci, qui agit comme pour l'empêcher de devenir son ami...</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><b><u>La pauvreté et la faim</u></b> Louise Spilsbury</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 6 ans</i></p>	Nathan	<p>Comment parler avec les enfants de ce qui se passe dans le monde ? Un album sous forme de récit pour expliquer pourquoi et comment naissent la pauvreté et la faim, les terribles conséquences des guerres comme des désastres naturels (tremblements de terre, cyclones...), mais aussi comment on peut chacun aider les gens en détresse.</p>	
<p><b><u>Bonhomme</u></b> Sarah V.</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 7 ans</i></p>	L'école des Loisirs	<p>Le jour se lève sur la ville. Debout tout le monde ! C'est l'heure d'aller à l'école ! Pour Bonhomme aussi, il est temps de se réveiller. La nuit a été glaciale. Bonhomme vit dans la rue.</p>	
<p><b><u>Olivier Twist</u></b> Juliette Saumande</p> <p><i>La pauvreté</i></p>	Auzou	<p>Oliver Twist, un orphelin de 9 ans, travaille comme apprenti pour un croque-mort. Maltraité par son maître, il décide de s'enfuir et de marcher jusqu'à Londres à pied. Arrivé dans la capitale, Oliver rencontre un jeune voleur à la tire, qui travaille pour le compte du peu scrupuleux Fagin. Ce dernier le prend sous sa coupe, l'entraînant à voler les bourgeois dans la rue.</p>	
<p><b><u>L'homme sans chaussettes</u></b> Jennifer Couëlle</p> <p><i>La pauvreté</i></p>	de l'Isatis	<p>Luca et Juliette croisent, chaque matin, un homme sans chaussettes assis sur un banc en face du passage piéton qu'ils empruntent pour aller à l'école. Luca et son amie s'interrogent à savoir si le monsieur s'ennuie, s'il a froid, s'il sera là demain, etc.. Ils s'inquiètent aussi un peu pour lui puisque le froid va bientôt arriver. Un soir, Luca appelle sa mamie pour lui demander conseil.</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><b><u>La case 144</u></b> Nadine Poirier</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 6 ans</i></p>	D'eux	<p>Lorsque la mère de Lia lui offrit une boîte de craies toutes neuves, elle entreprit de dessiner un long jeu de marelle qui serpentait sur les trottoirs. Pour ne plus s'égarer. Ses premières cases à peine achevées, elle projeta de faire le tour de la ville au complet jusqu'au jour où elle se bute sur un homme assis sur la case 144 de sa marelle. Cet homme bloquera-t-il son projet ?</p>	
<p><b><u>La princesse à l'eau claire</u></b> Susan Verde</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 4 ans</i></p>	Scholastic	<p>Je suis la princesse Gie Gie. Mon royaume ? Le ciel africain. La terre poussiéreuse. Et, un jour, de l'eau en abondance, fraîche et limpide. Un jour...</p>	
<p><b><u>Le rêve de Mia</u></b> Michael Foreman</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 6 ans</i></p>	Gallimard Jeunesse	<p>Imaginez que vous vivez dans une sorte de décharge, entre la grande ville et les montagnes... C'est là que j'ai rencontré Mia. Elle vivait avec sa maman, son papa et son chien Poco, dans une maison faite de bric et de broc. Nous sommes devenus amis au premier instant. Voici son histoire.</p>	
<p><b><u>Pablo trouve un trésor</u></b> Andrée Poulin</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 6 ans</i></p>	Les 400 coups	<p>C'est l'histoire de deux enfants chiffonniers - des pepenadores - comme on les appelle. Ils habitent dans un bidonville et travaillent dans une immense décharge en Amérique du Sud. Fouiller, trouver, se battre, échanger, vendre : voilà leur quotidien.</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><b>Invisible</b> Tom Percival</p> <p><i>La pauvreté</i></p>	<p>Kimane</p>	<p>Quand un jour l'argent vient à manquer pour payer les factures et le loyer, Isabelle et sa famille doivent déménager à l'autre bout de la ville. Isabelle commence à se sentir... invisible. Et elle s'aperçoit qu'elle n'est pas seule à se sentir invisible.</p>	
<p><b>Bastien ours de la nuit</b> Ludovic Flamant</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 5 ans</i></p>	<p>Versant Sud Jeunesse</p>	<p>Dans une ville en hiver, Sébastien se prépare à passer la nuit dehors. Il se fait un abri de carton. Une fois endormi, l'ours Bastien s'échappe de lui. Cet ours, c'est le rêve de Sébastien, sa chaleur partie faire un tour. En vadrouille, l'ours rencontre d'autres marginaux. Il rêve aux temps anciens où les forêts régnaient à la place des villes.</p>	
<p><b>La grande fabrique de mots</b> Agnès de Lestrade</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 5 ans</i></p>	<p>Alice Jeunesse</p>	<p>Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Quand on n'est pas riche, on se contente de mots soldés (philodendron, ventriloque), de mots jetés à la poubelle (crotte de bique) ou de mots trouvés.</p>	
<p><b>Sofia et le marchand ambulant</b> Katia Canciani</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 5 ans</i></p>	<p>Carré Blanc</p>	<p>Pour avoir une chance que son voeu d'anniversaire se réalise, Sofia décide de rencontrer Tullio, le marchand ambulant, chaque semaine lors de son passage. Elle ne pourra rien lui acheter, mais qu'importe. Au fil du temps, Tullio lui fait découvrir des mélodies, des odeurs, des saveurs et des textures dont elle ignorait l'existence. Un lien solide se tisse ainsi entre eux. Cependant, alors que la fillette est tout près de voir son souhait s'exaucer, voilà que le camion du marchand ne passe plus...</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><b>Le mendiant</b> Claude Martingay</p> <p><i>La pauvreté</i></p>	<p>La Joie de Lire</p>	<p>Un grand-père et son petit-fils dialoguent dans les rues de la ville... Une réflexion fine sur l'autre, le secret et l'oubli, qui avance et tourbillonne, comme l'eau profonde du Rhône.</p>	
<p><b>Petit-gris</b> Elzbieta</p> <p><i>La pauvreté</i> <i>A partir de 8 ans</i></p>	<p>L'école des Loisirs</p>	<p>Un jour, Petit-Gris et ses parents attrapèrent la pauvreté. Ils durent quitter leur maison, des chasseurs à leurs trousses. Mais Petit-Gris savait ce qui pouvait les sauver..</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><b><u>La guerre et le terrorisme</u></b> Louise Spilsbury</p> <p><i>Le terrorisme</i> <i>A partir de 6 ans</i></p>	Nathan	<p>Comment parler avec les enfants de ce qui se passe dans le monde ? Un album en 10 petits chapitres d'une double page pour expliquer que les êtres humains ne s'entendent pas toujours bien entre eux pour des questions de territoires, de croyances, de coutumes... ; que des conflits et des guerres surviennent entre pays ; comment naissent la violence et le terrorisme, leurs conséquences effroyables ; que des gouvernements, des lois et des associations luttent contre cela, et qu'il est important d'exprimer ses idées en respectant celles des autres.</p>	
<p><b><u>C'est quoi le terrorisme ?</u></b> Sophie Dussaussois</p> <p><i>Le terrorisme</i></p>	Milan	<p>C'est quoi, le terrorisme ? C'est quoi, un terroriste ? C'est quoi, un attentat ? C'est quoi, Daech ? Pourquoi des ados partent-ils faire le djihad ?... Des réponses en BD à toutes ces questions et à bien d'autres pour tenter de comprendre ce phénomène complexe qu'est le terrorisme.</p>	