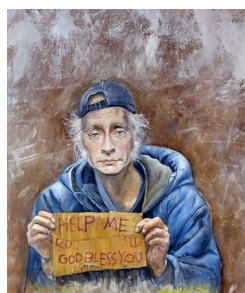
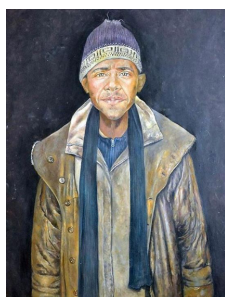


Les chefs d'Etats en réfugiés, Abdalla al Omari, 2017



Selon toi, qu'a voulu représenter Abdalla al Omari grâce à ces peintures ?

A PROPOS DE ABDALLA AL OMARI

Abdalla al Omari est un artiste peintre syrien. Il a vécu dans son pays jusqu'à ses 26 ans puis a décidé de partir pour fuir les bombardements et la guerre. Il se réfugie en Belgique où il vit toujours actuellement.

SIGNIFICATION DES PEINTURES

Abdalla al Omari a peint les plus grands dirigeants du monde en réfugiés pour rappeler que personne n'est à l'abri. Nous sommes tous des êtres humains vulnérables et personne n'est vraiment tout-puissant. L'artiste souhaitait « dépouiller de leur pouvoir » les différents dirigeants et dénoncer « un dysfonctionnement dans la façon dont ils gèrent la situation ».

L'objectif est clairement de faire réfléchir les chefs d'Etats mais aussi les citoyens de tous les pays.

Ses peintures poussent à faire preuve d'empathie face aux migrants qui fuient leur pays.

A travers ses œuvres, cet artiste interpelle sur cette grave crise migratoire.

SIGNIFICATION DES PEINTURES

Abdalla al Omari a peint les plus grands dirigeants du monde en réfugiés pour rappeler que personne n'est à l'abri. Nous sommes tous des êtres humains vulnérables et personne n'est vraiment tout-puissant. L'artiste souhaitait « dépouiller de leur pouvoir » les différents dirigeants et dénoncer « un dysfonctionnement dans la façon dont ils gèrent la situation ».

L'objectif est clairement de faire réfléchir les chefs d'Etats mais aussi les citoyens de tous les pays.

Ses peintures poussent à faire preuve d'empathie face aux migrants qui fuient leur pays.

A travers ses œuvres, cet artiste interpelle sur cette grave crise migratoire.

SIGNIFICATION DES PEINTURES

Abdalla al Omari a peint les plus grands dirigeants du monde en réfugiés pour rappeler que personne n'est à l'abri. Nous sommes tous des êtres humains vulnérables et personne n'est vraiment tout-puissant. L'artiste souhaitait « dépouiller de leur pouvoir » les différents dirigeants et dénoncer « un dysfonctionnement dans la façon dont ils gèrent la situation ».

L'objectif est clairement de faire réfléchir les chefs d'Etats mais aussi les citoyens de tous les pays.

Ses peintures poussent à faire preuve d'empathie face aux migrants qui fuient leur pays.

A travers ses œuvres, cet artiste interpelle sur cette grave crise migratoire.

SIGNIFICATION DES PEINTURES

Abdalla al Omari a peint les plus grands dirigeants du monde en réfugiés pour rappeler que personne n'est à l'abri. Nous sommes tous des êtres humains vulnérables et personne n'est vraiment tout-puissant. L'artiste souhaitait « dépouiller de leur pouvoir » les différents dirigeants et dénoncer « un dysfonctionnement dans la façon dont ils gèrent la situation ».

L'objectif est clairement de faire réfléchir les chefs d'Etats mais aussi les citoyens de tous les pays.

Ses peintures poussent à faire preuve d'empathie face aux migrants qui fuient leur pays.

A travers ses œuvres, cet artiste interpelle sur cette grave crise migratoire.