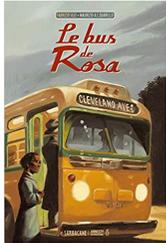
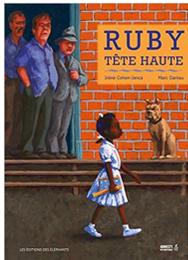
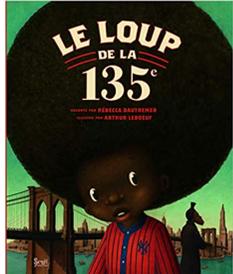
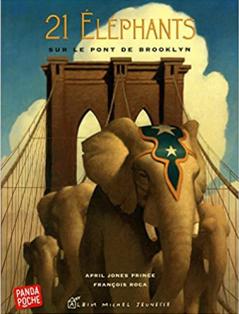
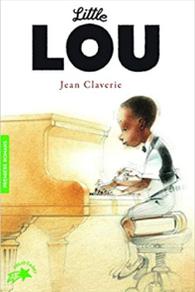
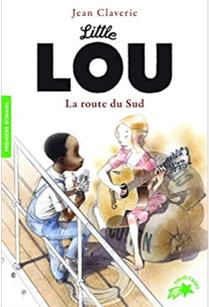
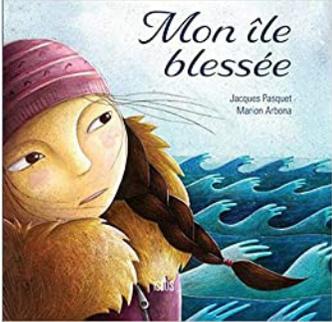
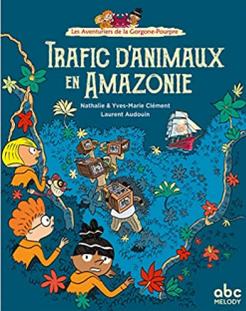
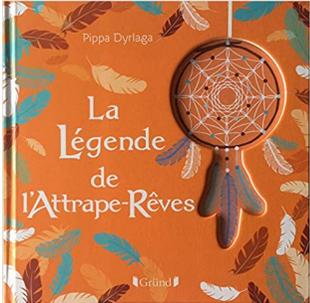
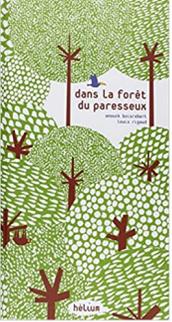
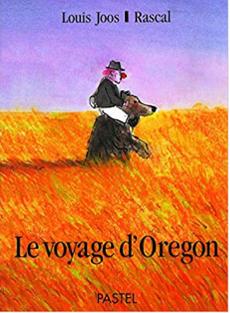
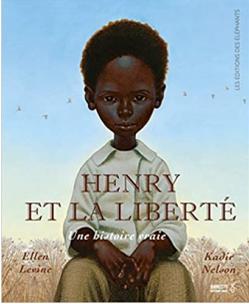
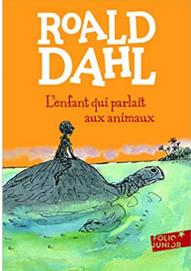


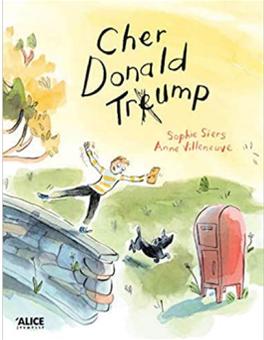
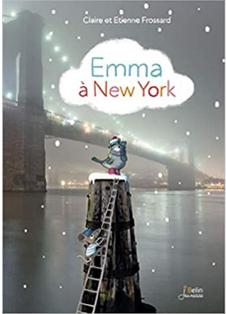
L'Amérique

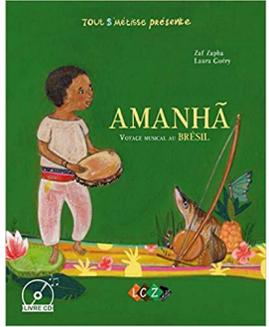
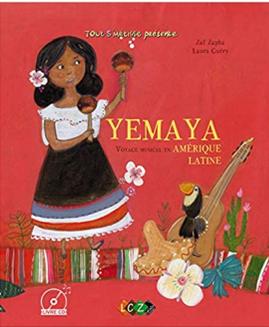
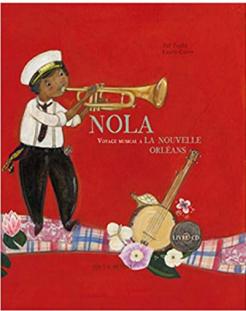
Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Le bus de Rosa</u> Fabrizio Silei</p>	<p>Sarbacane</p>	<p>Assise dans le bus, Rosa ne bougeait pas. Le conducteur a crié de nouveau : « Les Noirs doivent se lever pour laisser sa place aux Blancs. Toi là-bas, lève-toi et laisse ta place au monsieur ! »</p>	
<p><u>Ruby tête haute</u> Irène Cohen-Janca</p>	<p>Les éditions des éléphants</p>	<p>Dans la Louisiane des années 1960, Blancs et Noirs ne se mélangent pas. Ruby ne peut pas aller à l'école près de chez elle, réservée aux Blancs : elle doit se rendre dans une autre école, bien plus loin de sa maison. Mais l'année de ses six ans, tout va changer.</p>	
<p><u>Le loup de la 135ème</u> Rébecca Dautremer</p>	<p>Seuil Jeunesse</p>	<p>Un gamin tout de rouge vêtu traverse la forêt pour retrouver son grand-père. En chemin, il rencontre le loup ... de la 135ème ! Car c'est une forêt de brique et de ferraille, dans les rues de New York, que ce petit va parcourir : de son quartier de Harlem, droit vers le sud de Manhattan, et jusqu'au pont de Brooklyn. Mais laissons-le raconter lui-même ce souvenir d'enfance...</p>	
<p><u>Blanc autour</u> Wilfrid Lupano <i>Bande dessinée</i></p>	<p>Dargaud</p>	<p>En 1832, près de Boston, une « charmante et pittoresque » petite école pour jeux filles accueille une vingtaine de pensionnaires. Eduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Jusqu'au jour où la « charmante école » annonce qu'elle accueillera désormais des jeux filles... noires.</p>	

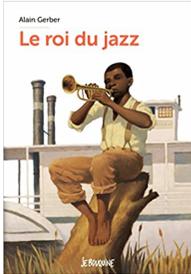
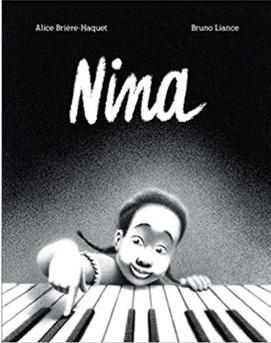
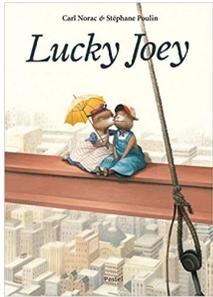
Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>21 éléphants sur le pont de Brooklyn</u> April Jones Prince</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>1883 : le nouveau pont entre New York et Brooklyn, triomphe de la technologie moderne, vient d'être terminé après quatorze années de travaux. Son inauguration donne lieu à de magnifiques festivités. Mais de nombreux habitants se méfient et doutent de sa solidité...</p>	
<p><u>De la glace aux pommes de terre</u> Satomi Ichikawa</p>	<p>Ecole des Loisirs</p>	<p>Ici, dans les hautes montagnes des Andes, pas un arbre ne pousse. Il n'y a ni gaz ni électricité. Chaque jour, on allume un feu avec des crottes d'alpaga séchées, et on fait cuire dessus toutes sortes de pommes de terre. Une fois, dans une fête en ville, Lucho a goûté une friandise succulente : de la crème glacée ! Et comme, aujourd'hui, il a aidé ses parents à sauver Pocoyo, un bébé alpaga coincé dans une crevasse, Lucho a bien mérité de manger de la glace !</p>	
<p><u>Little Lou</u> Jean Claverie</p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>Little Lou a la musique dans la peau. Il a la chance d'habiter au-dessus de la boîte de jazz où joue Slim, le pianiste. Lou y descend tous les jours pour prendre sa leçon. Un soir, des gangsters font irruption. Mais Lou est là...</p>	
<p><u>Little Lou : la route du Sud</u> Jean Claverie</p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>Little Lou parcourt le sud des États-Unis avec ses amis musiciens. Le succès les accompagne, mais un cyclone met brusquement fin à leur tournée. Little Lou continue seul sa route. Arrivé à destination, il découvre la vie à la plantation. Il retrouve Sonny, qui va lui livrer un à un les secrets de sa musique.</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Mon île blessée</u> Marion Arbona</p>	<p>Editions de l'Isatis</p>	<p>Je m'appelle Imarvaluk. Dans ma langue, l'inuktitut, cela veut dire Le chant des vagues. J'aime mon nom mais je n'aime plus la mer. Je me méfie d'elle depuis qu'un esprit mauvais l'a envoûtée. La mer est devenue un monstre qui dévore lentement la minuscule île de Sarishef où nous vivons depuis toujours. Dans quelques jours, notre maison sera déplacée au centre de l'île. Mais tôt ou tard, il faudra partir lorsque la créature maléfique aura tout englouti. Où irons-nous alors?</p>	
<p><u>Les aventuriers de la Gorgone-Pourpre</u> Nathalie Clément et Yves-Marie Clément</p>	<p>ABC Melody</p>	<p>Bienvenue à bord de la Gorgone-Pourpre, magnifique trois-mâts qui parcourt les mers du globe. Son équipage de jeunes marins intrépides part en mission pour aider à la sauvegarde de la planète. Premier défi pour nos aventuriers : cap sur la grande forêt amazonienne où sévit un trafic d'animaux qui met en danger des colonies entières de petits singes.</p>	
<p><u>La légende de l'attrape-rêves</u> Chantal Janisson</p>	<p>Gründ</p>	<p>Il y a longtemps, très longtemps, lorsque le monde était encore jeune, les animaux parlaient aux hommes. C'est ainsi que, dans la tribu de Ojibwés, on raconte que Nokomis, une vénérable grand-mère, transmet à ses petits-enfants la merveilleuse légende de l'attrape-rêves. C'est Iktomi, l'araignée qui partageait son tipi, qui lui enseigna comment, en tissant une toile comme la sienne, elle et toutes les femmes pouvaient fabriquer un attrape-rêves qui protégerait tous les enfants des mauvais rêves.</p>	
<p>Petit Sioux Patricia Geis</p>	<p>Mango Jeunesse</p>	<p>Petit Taureau Assis vit dans le Dakota. Ses parents partis à la chasse, il en profite pour essayer la belle coiffe de cuir et de plumes du Grand Chef Sioux. Hélas, un grand coup de vent l'emporte, et elle disparaît derrière les montagnes... " Que va dire mon papa quand il l'apprendra ? " se demande tristement Petit Taureau Assis. Heureusement, il va rencontrer Coyote Coloré, Poule Emplumée et Fourmi Noire qui sont prêts à l'aider...</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Dans la forêt du paresseux</u> Anouck Boisrobert et Louis Rigaud</p>	<p>Hélium</p>	<p>Tout est vert, tout est vie dans la forêt du paresseux... Jusqu'au jour où des machines aux terribles mâchoires s'attaquent au paysage. Hommes et animaux prennent la fuite, à l'exception du paresseux qui continue sa sieste.</p>	
<p><u>Le voyage d'Oregon</u> Rascal</p>	<p>L'école des Loisirs</p>	<p>Nous nous sommes connus au Star Circus, Oregon et moi. Il passait juste avant mon numéro et je le raccompagnais tous les soirs jusqu'à sa cage. Un jour, il m'a parlé, et voici ce qu'il m'a dit...</p>	
<p><u>Henry et la liberté</u> Ellen Levine</p>	<p>Les éditions des éléphants</p>	<p>Dans l'Amérique esclavagiste du XIXème siècle, Henry Brown fera tout pour gagner sa liberté.</p>	
<p><u>L'enfant qui parlait aux animaux</u> Roald Dahl</p>	<p>Folio Junior</p>	<p>Willy le Jamaïcain est au comble de la fierté : il vient de pêcher une tortue géante. Renversée sur le dos, elle agonise en agitant ses grotesques nageoires... Des touristes contemplent la scène en riant. Seule une petite voix indignée s'élève, une petite voix obstinée comme le vrai courage, celle d'un tout jeune garçon...</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Frida</u> Sébastien Perez</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>Une succession de pages découpées et un texte poétique nous entraînent dans les profondeurs de l'âme de Frida Kahlo. À la manière d'un recueil de pensées, le livre explore les thématiques qui sont chères à Frida : l'amour, la mort, la terre, les animaux...</p>	
<p><u>Cher Donald Trump</u> Sophie Siers</p>	<p>Alice</p>	<p>Bonne chance avec ton mur ! Sam ne supporte plus de partager sa chambre avec son grand-frère, qui nuit à sa tranquillité. C'est décidé, il va ériger un mur entre leurs espaces respectifs, afin d'avoir enfin la paix. Régulièrement, il envoie des lettres à D.T. pour le remercier de la bonne idée du mur, pour lui faire part de ses réflexions sur les grands murs du monde en général, pour lui décrire l'avancée de son projet, les échos qu'il reçoit... Mais peu à peu, il comprend que la discussion et la négociation sont préférables à la séparation.</p>	
<p><u>Emma à New York</u> Claire Frossard</p>	<p>Belin Jeunesse</p>	<p>Emma et ses parents coulent des jours heureux à New York, au coeur de Central Park. Mais un matin, Emma prend une grande décision : elle veut partir à l'aventure. Elle veut voir Paris, la tour Eiffel... Un long voyage, qui commence dans les rues de New York : de Broadway Avenue au quartier de Little Italy, du Flatiron building au pont de Brooklyn, Emma nous entraîne dans une visite enchantée de Big Apple.</p>	
<p><u>La légende du colibri</u> Denis Kormann</p>	<p>Actes Sud</p>	<p>Un jour, il y eut un immense incendie dans la forêt. Les animaux terrifiés assistaient impuissants au désastre. Tous, sauf le petit Colibri qui s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. "Je fais ma part" répétait-il aux autres animaux incroyables.</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Amanha : voyage musical au Brésil</u> Caroline Chotard</p>	<p>LaCaZa Musique</p>	<p>Un voyage unique au coeur du Brésil pour faire découvrir aux enfants les musiques, les instruments de musique ainsi que les richesses culturelles de cette terre de contrastes. Aux rythmes des bossas-novas, sambas et choros, venez découvrir en musique et en images la diversité de cet immense pays. Les plages, la forêt Amazonienne, la cuisine, les favelas, les Indiens... le Brésil regorge de lieux, de cultures et de peuples différents.</p>	
<p><u>Yemaya : voyage musical en Amérique latine</u> Zaf Zapha</p>	<p>LaCaZa Musique</p>	<p>Voyagez à travers l'Amérique latine... en musique ! Sous le regard bienveillant de la déesse de la Mer Yemaya, suivez les chants des enfants, en espagnol ou en français, et laissez-vous emporter au Mexique, au Pérou, en Argentine...</p>	
<p><u>Nola, voyage musical à la Nouvelle-Orléans</u> Zaf Zapha</p>	<p>LaCaZa Musique</p>	<p>Du jazz au blues, en passant par la musique cajun et les fameux brass bands, de Bourbon Street au Mississippi, la musique de La Nouvelle-Orléans résonne dans ce livre-cd aux couleurs Franco-américaines.</p>	
<p><u>Mon amie d'Amérique</u> Anne-Laure Bondoux</p>	<p>Bayard Jeunesse</p>	<p>Molly et ses parents quittent l'Irlande pour s'installer aux États-Unis. Là-bas, la petite fille retrouve avec joie ses grands-parents, Paddy et Nanny, arrivés quelques années auparavant. Mais Molly est inquiète : la vie est tellement différente, aux États-Unis... Arrivera-t-elle à trouver sa place et à se faire des amis ?</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Le roi du jazz</u> Alain Gerber</p>	<p>Bayard Jeunesse</p>	<p>La Nouvelle-Orléans, au début du vingtième siècle. Leon et Noel sont les meilleurs copains du monde. Ils partagent le même rêve : devenir trompettiste de jazz. Mais Leon est noir et Noel est blanc, dans un pays où le racisme détruit jusqu'aux plus belles amitiés. Et les chemins des deux garçons se séparent sur un malentendu...</p>	
<p><u>Nina</u> Alice Brière-Haquet et Bruno Liance</p>	<p>Giboulées</p>	<p>"Dream, my baby dream..." Nina Simone, grande dame du jazz, avait l'habitude d'endormir sa fille en lui chantant une berceuse. Mais, ce soir-là, Lisa ne trouve pas le sommeil. Alors Nina lui raconte une histoire, son histoire.</p>	
<p><u>Lucky Joe</u> Carl Norac et Stéphane Poulin</p>	<p>L'école des Loisirs</p>	<p>Joey l'écureuil vit avec sa famille dans un grand parc à New York. Rapide et agile, il aime son travail malgré les risques. Joey est laveur de vitres ! Du haut des immeubles, Joey rêve de voyages et de mariage avec Léna, son amoureuxse. Tous les deux travaillent dur pour que leur rêve devienne réalité. Se laisseront-ils rattraper par les aléas de la vie ou la chance de Lucky Joey finira-t-elle par tourner ?</p>	
<p><u>Western</u> Gaëtan Dorémus <i>Album sans texte</i></p>	<p>Autrement Jeunesse</p>	<p>Au far-West, c'est bien connu, le rôle d'un shérif est d'attraper les bandits. Et cela, par tous les moyens possibles : lancer de lasso, course-poursuite effrénée dans le désert, face à face armé... Il est donc très mal venu de se lier d'affection avec son adversaire. Mais c'est sans compter sur la participation d'une drôle de petite coccinelle qui va venir tout chambouler !</p>	