Mon corps c'est moi, Maëlle Challan Belval

Retrouve les mots manquants en écoutant la chanson.

REFRAIN
Mon corps c'est moi
Le respecter est un _____
Le protéger c'est la _____.
C'est un _____
Plus précieux que de l'or
Qui va grandir et éclore.

Depuis qu'on est des _____,
Jusqu'à ce qu'on soit tout ridés,
Qu'on soit _____ ou maigrichon,
Qu'on soit _____ ou bien _____,
Souple, _____ ou musclé,
Blessé ou _____.

REFRAIN

La vie, l'_____, les bébés,
La pudeur, la _____,
Les amis, les émotions…
Tu te poses plein de _____.
Trouve quelqu'un de _____,
Ouvre-toi, tente ta chance !

Nos corps ont besoin de _____,
De _____ et de câlins,
Mais on ne peut te _____
Les _____ intimes ou _____.
Crie : « Non, non, non »
« Non, non, non ! »

REFRAIN

Si quelqu'un t'a _____
Ou que ton cœur est troublé
Tu n'es jamais obligé
de garder un _____ secret.
Je suis là pour t'_____,
N'aie pas _____, je vais t'_____.

REFRAIN

Sur les chemins de ta _____,
Ton _____ sera ton _____.
Et même s'il n'est pas parfait,
Ton corps est _____ d'être aimé.
De lui tu prendras grand soin
Car tu es quelqu'un de _____.

REFRAIN

LA CLASSE DE JOHANNA

Connais-tu des moments, dans l'Histoire, où l'on ne respectait pas le corps des personnes ?

Dans le couplet 2, on parle de « se poser des questions ». As-tu des questions que tu te poses sur ces différents sujets et que tu aimerais que ton enseignant lise et/ou y réponde ?

Donne deux exemples de secrets que <u>peuvent</u> porter des enfants.

Donne deux exemples de secrets que <u>ne peuvent pas</u> porter des enfants.

« *Tu es quelqu'un de bien* » Pourquoi ?

LA CLASSE DE JOHANNA