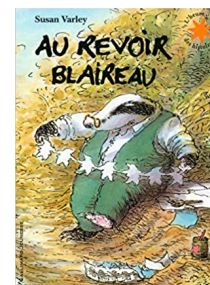
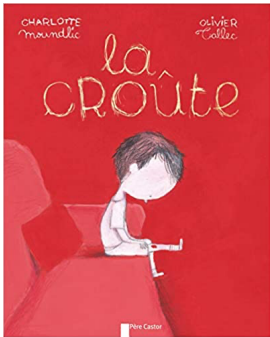
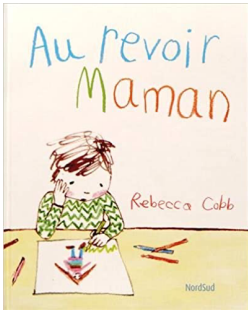
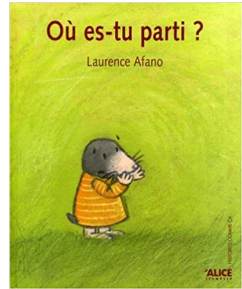
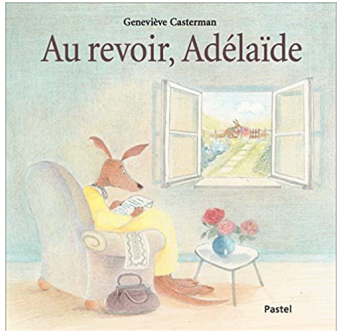
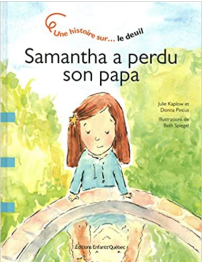
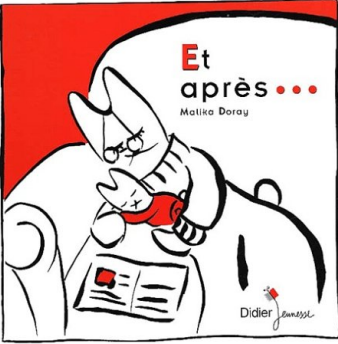


Les drames de la vie - la mort

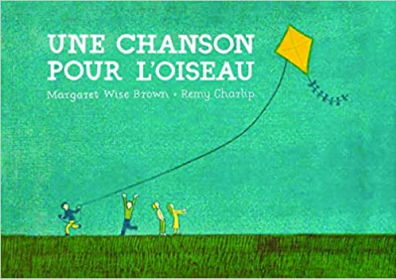
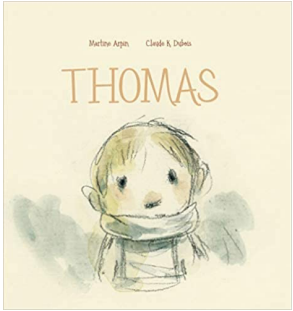
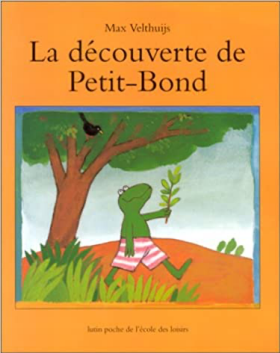
Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>L'homme montagne</u> Sévérine Gauthier <i>La perte d'un grand-parent</i>	Delcourt	Grand-père ne peut plus voyager. Les montagnes qui ont poussé sur son dos tout au long de sa vie sont devenues trop lourdes. L'heure est venue pour lui de penser à son dernier voyage, mais c'est un voyage qu'il doit faire seul. L'enfant lui fait alors promettre de ne pas partir tout de suite. Il va aller chercher pour lui le vent le plus puissant qui soit, celui qui peut soulever les montagnes.	
<u>Le coq solitaire</u> Alain Mabanckou <i>La perte d'un grand-parent</i>	Seuil Jeunesse	Grand-père Moulika est le chef du village, et il a beaucoup d'histoires à raconter. Il dit par exemple que les animaux sont des êtres humains réincarnés. Il prétend même que chacun a son double animal et qu'il faut du temps, dans la vie, pour le découvrir et le connaître. Est-ce que tout cela est vrai ? Son petit-fils Michel hésite à le croire, et le jour où il voit passer devant lui un vieux coq myope et malodorant, il n'a qu'une idée en tête : s'en débarrasser.	
<u>Le papa de Simon</u> Charlotte Moundlic d'après une nouvelle de Maupassant <i>La perte d'un parent</i>	Milan	« Pas de papa, pas de papa ! » : c'est ainsi qu'est accueilli Simon lors de son premier jour d'école. Parce qu'il vit seul avec sa maman, parce que sa famille ne ressemble pas à celles de ses camarades, le jeune garçon devient le souffre-douleur des autres enfants. sa route va heureusement croiser celle de Philippe Remy, le forgeron du village. Un homme qui va dépasser les préjugés pour écouter son coeur...	
<u>Au revoir Blaireau</u> Susan Varley <i>La perte d'un ami</i>	Gallimard Jeunesse	Un matin, les amis de Blaireau se rassemblent devant sa porte. Ils s'inquiètent parce que leur vieil ami n'est pas venu pour leur dire bonjour comme d'habitude...	

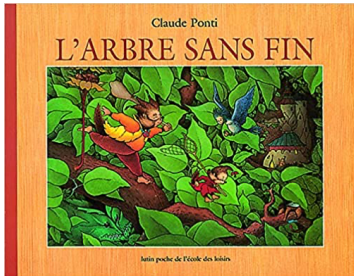
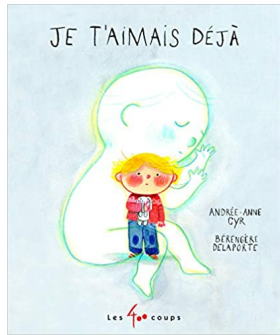
Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>Tu vivras dans nos cœurs pour toujours...</u> Britta Teckentrup <i>La perte d'un ami</i>	Larousse	Renard a vécu une vie longue et heureuse. Mais un jour vient où il est fatigué... Il s'endort alors pour toujours... Dans la forêt, tous ses amis se réunissent. Ils se souviennent des jours heureux passés avec lui. Renard restera dans leur cœur pour toujours.	
<u>J'attends Mamy</u> Severine Vidal et Cécile Vangout <i>La perte d'un grand-parent</i>	Alice	« Où est partie Mamy ? Elle va bientôt revenir, c'est sûr : elle me l'a dit... » Comment faire comprendre à une toute petite fille que, parfois, les gens qu'on aime s'en vont et qu'on ne les reverra plus ? La petite narratrice de ce bel album doit comprendre que la vie va, doit continuer, même en l'absence de sa mamy adorée.	
<u>La croûte</u> Charlotte Moundlic <i>La perte d'un parent</i>	Père Castor	Un petit garçon se réveille un matin et comprend que sa mère malade est morte dans la nuit. Il passe par divers sentiments, sa vie de tous les jours est bouleversée : il est en colère, n'arrive plus à dormir. Et puis comment s'occuper d'un papa qui pleure et qui ressemble à un gant de toilette tout mouillé ? Il s'énervait contre les choses du quotidien : son père ne saura jamais aussi bien faire les tartines le matin ! En bref, il refuse d'accepter que sa mère soit partie pour toujours et tente de la rendre présente par tous les moyens.	
<u>Au revoir maman</u> Rebecca Cobb <i>La perte d'un parent</i>	Nord-Sud	Il y a quelque temps, nous avons dit au revoir à Maman. Je ne sais pas très bien où elle est partie.	

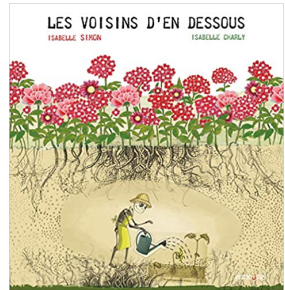
Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>Où es-tu parti ?</u> Laurence Afano <i>La perte d'un frère</i>	Alice	C'était un dimanche. Ce jour-là, tu t'es cogné la tête. On m'a dit que tu ne te relèverais plus, mais je n'ai pas bien compris. Tu étais mon grand frère.	
<u>Le paradis est magnifique</u> Stefan Waidelich <i>La perte d'un grand-parent</i>	Indépendant	Inspiré d'une histoire vraie, ce livre pour enfants, réconfortant et soucieux des détails, raconte l'histoire de la petite Emma et de sa grand-mère adorée. Alors qu'Emma emménage dans une nouvelle maison, Mamie entame son dernier voyage vers l'éternité.	
<u>Allô Papi ici la Terre</u> Cécile Alix <i>La perte d'un grand-parent</i>	Magnard	Avant, on l'appelait Youn l'oiseau-clown, parce qu'il passait son temps à faire rigoler tout le monde. Mais depuis que son grand-père est mort, un grand voile gris a recouvert sa vie. Tout s'embrouille dans sa tête. Les questions se bousculent et son chagrin l'étouffe. Youn n'arrive plus à parler avec ses parents. Alors, un soir, il décide d'écrire des lettres à son papi. Il aimerait bien recevoir un signe en retour, mais rien ne vient... Pourtant, le souvenir est là, bien vivant, au creux de son coeur.	
<u>Au revoir, Adélaïde</u> Geneviève Casterman <i>La perte d'un amour</i>	Pastel	Adélaïde, le jour où j'ai croisé ton chemin, nom de tonnerre : quel coup de foudre ! J'étais le plus heureux des kangourous. Nous avons eu une belle vie, remplie de voyages. Et puis le jour où tu as préparé de la soupe aux roses, je me suis rendu compte que quelque chose clochait.	

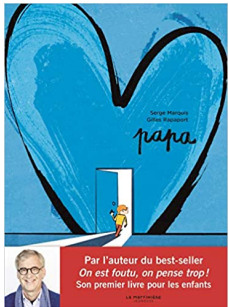
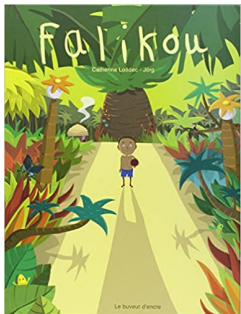
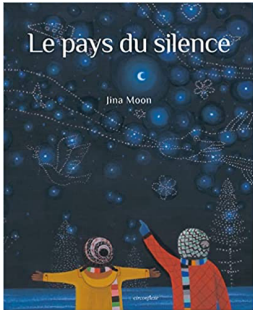
Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>C'est quoi la mort ?</u> Michel Piquemal <i>Parler de la mort</i>	Albin Michel	Quand Piccolo revient de l'école, sa petite chatte Bergamote ne pointe pas le bout de son nez. Elle est allongée sur le lit, immobile, et Piccolo prend peur : - Maman, Maman... Bergamote est morte ! Bergamote n'est pas morte, elle est juste patraque. Mais c'est l'occasion pour Piccolo de poser les questions qui lui trottent dans la tête, et pour sa maman de lui parler délicatement de la mort...	
<u>J'ai laissé mon âme au vent</u> Roxane Marie Galliez <i>Les adieux d'un grand-parent</i>	La Martinière	Dans ce poème, un grand-père s'adresse à son petit-fils afin d'atténuer sa peine et lui explique que malgré sa disparition, il sera toujours présent dans ses souvenirs.	
Samantha a perdu son papa Julie Kaplow et Donna Pincus <i>La perte d'un parent</i>	Enfants Québec	Samantha a perdu son sourire il y a un mois, quand son père est mort. Elle essaie de ne pas pleurer, mais elle s'ennuie beaucoup de son papa. Elle a peur que, si elle laisse couler ses larmes, elle ne pourra jamais s'arrêter. Elle a aussi l'impression que, si elle s'amuse, les gens vont penser qu'elle n'aimait pas son père.	
<u>Et après...</u> Malika Doray <i>La perte d'un grand-parent</i>	Didier Jeunesse	Tous les mercredis, Petit Lapin passe du temps chez sa Mamie chérie. Ils font des gâteaux ensemble, ils vont à la fête foraine, ils promènent le chien... mais un mercredi, pas de Mamie. Maman a dit qu'elle est à l'hôpital. Suite à un coup de téléphone, maman a pleuré et papa a dit que Mamie était morte. Quand Petit Lapin a demandé à maman si c'était vrai que Mamie n'existerait plus jamais nulle part, maman a répondu qu'on ne savait pas vraiment. Il y a des gens qui croient qu'on va au ciel après la mort, d'autres pensent qu'on renaît dans un autre corps. Quant à elle, maman pense que Mamie existe encore un peu parce qu'elle est un grand et beau souvenir.	

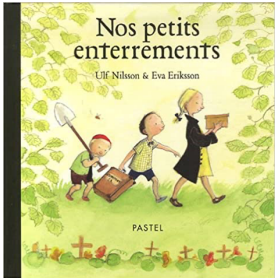
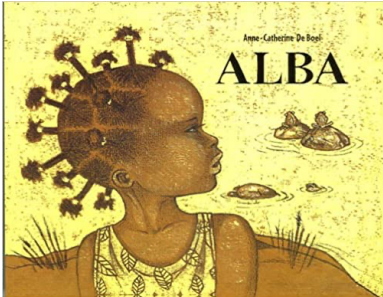
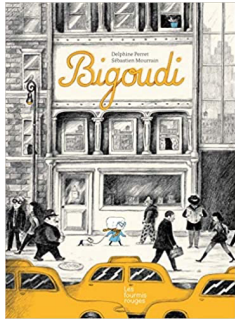
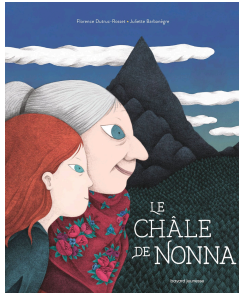
Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>On va où quand on est mort ?</u> Martine Hennuy <i>Parler de la mort</i> <i>La perte d'un parent</i>	Alice	Diego vient de perdre son papa. Au travers de son chagrin, il y a aussi beaucoup d'interrogations et d'incompréhension. Que va-t-il devenir sans lui ? Où vont les gens quand ils sont morts ? Est-ce qu'ils changent de forme ? Que de questions sans réponse ! Et lorsque sa maîtresse aborde le sujet de la mort en classe, Diego est surpris par le nombre d'interprétations qui existent à ce sujet dont on parle si peu. Il découvre aussi que chacun vit son deuil à sa façon et que parler de la mort aide à en avoir moins peur.	
Temps gris Pierre Bertrand et Sibylle Delacroix <i>La perte d'un grand-parent</i>	Milan	Quand Mamie est partie, personne n'a plus rien dit. Maman était toute blanche. Papa était tout gris. Le temps était à la pluie. Il pleuvait dehors. Il pleuvait dedans aussi.	
<u>Lili a peur de la mort</u> Dominique de Saint-mars <i>La peur de la mort</i>	Calligram	Après avoir vu un accident, Lili est angoissée et n'arrive plus à voir la vie avec légèreté. Ce livre parle de la mort qui fait peur, car on ne la comprend pas. Il montre que si on l'accepte, elle peut alors retrouver le désir de vivre et d'agir.	
<u>Grand-père est mort</u> Dominique de Saint-mars <i>La perte d'un grand-parent</i>	Calligram	Le téléphone sonne. Max et Lili apprennent la mort de leur grand-père. Tous partent rejoindre Mamita pour l'enterrement...	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>Mon grand frère des étoiles</u> Delphine Gonçalves <i>Le deuil périnatal</i>	Auto-édition	Le grand frère de Sacha s'appelle Nils. Mais il n'est pas là et ne sera jamais là...	
<u>Une chanson pour l'oiseau</u> Margaret Wise Brown <i>La perte d'un animal</i>	Didier Jeunesse	Les enfants l'ont trouvé là, étendu sur l'herbe, les yeux fermés. Ils écoutent son coeur mais il ne bat plus. Le petit oiseau est mort. Tous ensemble, ils lui organisent de vraies funérailles, comme les grandes personnes le font lorsque quelqu'un meurt. Ils couvrent l'oiseau de fleurs et chantent en son honneur...	
<u>Thomas</u> Martine Arpin <i>La perte d'un parent</i>	D'eux	À la suite du décès de sa maman, Thomas cherche comment réparer son coeur brisé.	
<u>La découverte de Petit-Bond</u> Max Velthuis	L'école des Loisirs	Petit-Bond et ses amis découvrent un merle qui ne bouge plus. Que lui est-il arrivé ? Peut-être dort-il ? Peut-être est-il malade ? Non. Le merle est mort... Petit-Bond et ses amis sont bien déconcertés par cette découverte. Mais très vite, la vie reprend ses droits.	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>L'arbre sans fin</u> Claude Ponti <i>La perte d'un grand-parent</i>	EDL	Hipollène est presque grande et son père a décidé de lui apprendre tous les secrets de la chasse aux glousses. Ils habitent dans l'Arbre sans fin. Au bout d'une branche il y a toujours une autre branche. Grand-Mère sait tout de l'arbre. Grand-Mère meurt, l'arbre pleure. Hipollène se cache dans sa maison secrète. Elle est si triste qu'elle se transforme en larme, et c'est le début de son immense voyage.	
<u>Je ne veux pas être mort !</u> Anne-Gaelle Balle <i>La peur de la mort</i>	Alice	Un album qui relate avec sincérité et sans détour les questionnements d'un enfant sur la mort dans ce qu'elle de plus concret. Un album qui permet d'aborder le thème de la mort de façon très concrète et sincère avec les enfants en questionnement par rapport à ce sujet.	
<u>Je t'aimais déjà</u> Andree-Anne Cyr <i>Le deuil périnatal</i>	Les 400 coups	Un jeune enfant trépigne d'impatience : il aura bientôt un petit frère ou une petite soeur. C'est avec un enthousiasme débordant qu'il aide sa famille à tout préparer pour le grand jour. Seulement, rien ne se déroule comme prévu... Au retour de l'hôpital, ses parents ont les mains vides et le coeur rempli de tristesse. Le bébé tant attendu est mort à la naissance.	
<u>Capitaine papy</u> Benji Davies <i>La perte d'un grand-parent</i>	Milan	Tim aime beaucoup son grand-père. Et Grand-Père adore Tim. Et ça, ça ne changera jamais. Un beau livre, très réconfortant, qui montre combien ceux que l'on aime restent proches, même quand ils ont dû partir... très loin.	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
Petit Jim, Kiki et la camionnette Gilles Chouinard <i>La perte d'un animal</i>	De la Bagnole	Pour son anniversaire, Petit Jim reçoit en cadeau un adorable chiot nommé Kiki. Pendant des semaines, plus rien d'autre n'existe. Petit Jim mange avec Kiki, dort avec lui, joue avec lui, dessine avec lui. Ensemble, les jours gris, ils regardent la télévision en noir et blanc ou écoutent les histoires de Tante Lucille à la radio. Puis un jour arrive le temps des framboises...	
<u>Le jardin d'Evan</u> Brian Lies <i>La perte d'un animal</i>	Albin Michel	Evan et son chien sont inséparables. Par-dessus tout, ils aiment prendre soin de leur beau jardin : tout ce qu'ils y plantent devient majestueux. Mais un jour, l'impensable se produit : le chien d'Evan meurt. La vie s'arrête pour Evan, et son jardin lui devient intolérable. En proie à une colère terrible, il le saccage à coups de cisailles, avant de laisser les mauvaises herbes l'envahir et le transformer en lieu de désolation. Jusqu'au jour où une pousse sinueuse se glisse sous le portail, donnant naissance à une citrouille qui grossit, grossit...	
<u>Entre ici et là-bas</u> Valérie Fontaine <i>La perte d'un proche</i>	Fonfon	« Salut ! C'est moi, Vincent. Chaque fois que je te parle, je me présente. Je me demande toujours si tu me reconnais. Tu es mort avant ma naissance, on n'a jamais eu la chance de se faire un câlin. Même si tu n'es plus là, tout le monde me parle de toi. Même les gens que je ne connais pas. Il paraît qu'on aurait pu bien s'entendre toi et moi. »	
<u>Les voisins d'en dessous</u> Isabella Simon et Isabelle Charly <i>La mort dans les différentes cultures</i>	Frimousse	Que font nos voisins du dessous ? Cela dépend des pays, des cultures, de leur état d'esprit ou du caractère de chacun et de mon imagination. Voici quelques aperçus de ce qui se passe chez eux.	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>Je ne te vois plus</u> Paul Martin <i>La perte d'un proche</i>	Les 400 coups	Une petite fille s'interroge sur l'absence d'un être cher. En revoyant des objets qui lui ont appartenu, elle se rappelle les moments heureux qu'ils ont partagés ensemble, ce qui lui redonne le sourire.	
<u>Papa</u> Serge Marquis	De la Martinière Jeunesse	À la question qu'on se pose tous, croyants ou non-croyants, " Où il est, papa ", ou toute autre personne à laquelle on tient, Serge Marquis répond " Il est dans l'Amour ", l'amour qu'on a pour la personne disparue, un amour riche de tous ces petits et grands moments qui l'ont nourri, modelé, conforté, tous ces gestes, ces mots, ces souvenirs. C'est simple et beau, et infiniment consolatoire, car il suffit d'entrer dans l'Amour pour retrouver la personne chère.	
<u>Falikou</u> Catherine Loëdec <i>L'acceptation de la mort</i>	Le buveur d'encre	Falikou vit heureux avec ses parents et ses 7 frères et soeurs, dans un village africain du fond de la forêt. Il fait bon y vivre et pourtant, de soir en soir, Falikou pose des questions à ses parents à propos d'un chemin qu'il a repéré et qui l'attire irrémédiablement. Tout doucement, ses parents vont répondre à ses inquiétudes, le préparer au départ et l'aider à prendre ce chemin par lequel, normalement, seules les très vieilles personnes s'en vont.	
Le pays du silence Jina Moon <i>La perte d'un parent</i>	Circonflexe	« Papa est parti au pays du silence... » Un frère et une soeur viennent de perdre leur père. Ils décident de lui écrire et envoient leur message au creux d'un avion en papier. La magie opère : l'avion pénètre le tableau accroché au mur, et les deux enfants le suivent. Ils entreprennent alors un voyage onirique sur les traces de leur père disparu.	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>Nos petits enterrements</u> Ulf Nilsson et Eva Eriksson	Pastel	Esther faisait les cent pas dans la clairière. Elle réfléchissait. Je voyais qu'elle allait avoir une idée. « Le monde entier est plein de morts, a-t-elle dit. Dans chaque buisson, il y a une souris, ou un oiseau, ou un papillon mort. Il faut que quelqu'un de gentil s'en occupe. Il faut que quelqu'un se dévoue pour enterrer toutes ces bêtes mortes. Ah oui ? Et qui ça ? ai-je demandé. Nous... »	
<u>Alba</u> Anne-Catherine De Boel <i>La perte d'un parent</i>	L'école des Loisirs	Le papa d'Alba est parti. « Savez-vous où il est allé ? » demande la petite fille aux fourmis. « Il nous a dit qu'il voulait voir la forêt », répondent-elles. Dans la forêt, Alba se retrouve nez à nez avec un éléphant. « Je cherche mon papa », dit-elle. Alors, l'éléphant la saisit avec sa trompe, la dépose sur sa tête et se met à courir en direction du lac...	
<u>Bigoudi</u> Delphine Perret	Les Fourmis Rouges	Chaque jour, les petits rituels se succèdent pour Bigoudi, retraitée dynamique, et Alphonse, son chien : le café chez Luigi, la balade au parc, le thé-poker chez Beatrix... Mais un jour, Alphonse pousse son dernier soupir. Bigoudi décide de ne plus voir personne. À quoi bon s'attacher aux gens si c'est pour les perdre comme Alphonse ? Mais des îlots d'humanité, chaleureux et douilleux, résident même au cœur de l'effervescence citadine, évoquant ici la ville de New York.	
<u>Le châle de Nonna</u> Florence Dutruc-Rosset <i>La perte d'un grand-parent</i>	Bayard Jeunesse	Chaque jour, Capucine et sa grand-mère travaillaient ensemble dans le potager, au pied de la Montagne Sacrée. « Veux-tu bien m'apporter mon châle, ma chérie ? » demandait Nonna, après s'être installée dans son fauteuil. Mais Nonna tombe malade. Quand elle décède, Capucine est comme paralysée par le chagrin. Elle décide de lui porter son foulard, tout là-haut sur la Montagne sacrée, où sans doute sa grand-mère repose...	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<u>Le cimetière des mots doux</u> Agnès Ledig <i>La perte d'un camarade</i>	Albin Michel	Nous étions nés le même mois de la même année, vivions dans la même rue du même village et étions dans la même classe de la même école. Parfois, sans nous parler, nous nous comprenions quand même. Et nous avions les mêmes goûts, surtout pour la forêt. Un jour, à l'école, sa chaise est restée vide.	