Répartition des horaires d'enseignement - CM1/CM2

	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne	Durée hebdomadaire hors récréation
Français	288 heures	8 heures	7 heures 20 minutes
Mathématiques	180 heures	5 heures	4 heures 35 minutes
E.P.S	108 heures	3 heures	2 heures 45 minutes
Langues vivantes	54 heures	1 heure 30	1 heure 20 minutes
Enseignements artistiques	72 heures	2 heures	1 heure 50 minutes
Sciences et technologie	72 heures	2 heures	1 heure 50 minutes
Histoire/géographie/E.M.C	90 heures	2 heures 30	2 heures 20 minutes
Total	864 heures	24 heures	22 heures

Programmation : Français (grammaire et conjugaison)

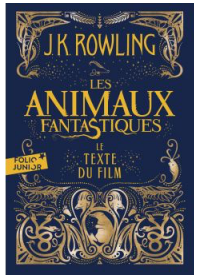
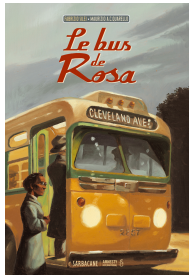
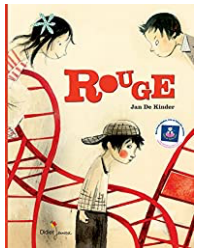
		GRAMMAIRE	CONJUGAISON
1	S2	Les groupes dans la phrase	
	S3	Le sujet	
	S4	Les phrases affirmatives et négatives	
	S5	Le verbe	
	S6		Le présent des verbes en -er, être et avoir
	S7	**ATELIERS**	
2	S1		Le présent des autres verbes
	S2	La ponctuation dans la phrase	
	S3	Les constituants du groupe nominal	
	S4		Le passé composé avec avoir
	S5		Le passé composé avec être
	S6	**ATELIERS**	
	S7	**ATELIERS**	
3	S1	Les phrases interrogatives	
	S2	L'adjectif qualificatif épithète	
	S3	*CLASSE TRANSPLANTÉE*	
	S4		
	S5	Le complément de phrase	
	S6		L'imparfait
	S7	**ATELIERS**	

		GRAMMAIRE	CONJUGAISON
4	S1	Le complément du verbe	
	S2	Le complément du nom	
	S3		Le futur
	S4	Les phrases injonctives	
	S5	L'attribut du sujet	
	S6	**ATELIERS**	
	S7	**ATELIERS**	
5	S2		Le passé simple
	S3	Les pronoms de reprise	
	S4		L'impératif
	S5	La proposition subordonnées relative	
	S6	Les phrases complexes	
	S7		Le plus-que-parfait

Programmation : Français (orthographe et lexique)

	ORTHOGRAPHE	LEXIQUE
1	M devant m, b, p Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs Les homophones Les mots invariables	Les synonymes La polysémie des mots Les familles de mots
2	Le pluriel des noms en -eu, -au, -eau, -ail Les homophones Les mots invariables	Les contraires Sens propre et sens figuré
3	Les homophones Les mots invariables	La construction des mots Les synonymes et les contraires
4	Participe passé ou infinitif Les consommes finales muettes Les mots invariables	Les préfixes
5	Le pluriel des mots composés Les adverbes Les adjectifs de couleur Les mots invariables	Les niveaux de langage Les préfixes et les suffixes Nominalisation

Programmation : culture littéraire et artistique

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lectures principales	 *La liste des fournitures*	 *Les animaux fantastiques*	 *Le bus de Rosa*	 *Renversante*	**Contes étiologiques** *Enfant d'éléphant, Rudyard Kipling* *Pourquoi le chameau est-il si laid ?* *Pourquoi la hyène rit ?* *Pourquoi le sapin garde ses feuilles en hiver ?* *Pourquoi la mer est-elle salée ?* *Pourquoi le lièvre se déplace-t-il en sautant ?* *Pourquoi le hérisson est couvert de piquant ?*
Genres	Roman	Cinéma/théâtre/ fantastique	Album historique	Roman	Contes
Lectures secondaires		 *Rouge*	 *Deux garçons et un secret*	 *La princesse et le dragon*	 *Tous en Greta !*
Genres		Album	Album	Album	Contes et légendes
Films				Billy Elliot (extrait)	Les animaux fantastiques 1
Rallyes	Rallye-copie : les animaux fantastiques		Rallye-copie : les personnages des animaux fantastiques		Rallye-lecture : La richesse des différences

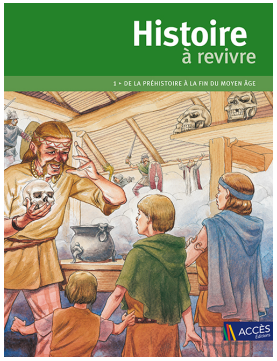
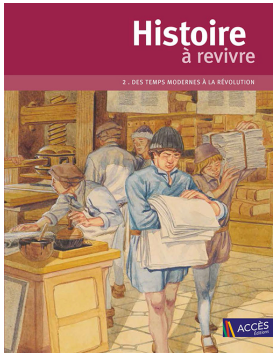
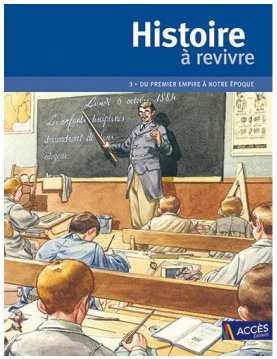
En lien avec l'E.M.C

Programmation : Mathématiques

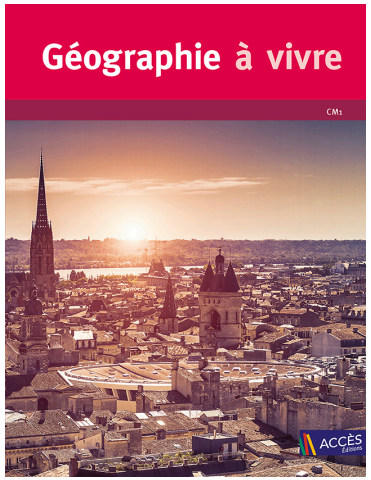
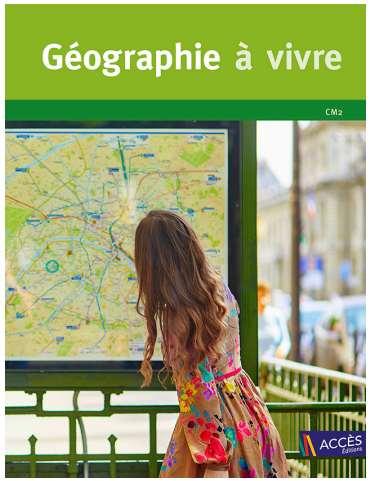
	NOMBRES	CALCUL/DONNÉES	GRANDEURS ET MESURES	ESPACE ET GÉOMÉTRIE
1	**Les nombres jusqu'à 100 000** - lire et écrire - décomposer - placer sur une droite numérique - comparer et ranger - encadrer et intercaler	**Additionner et soustraire** - nombres entiers **Résoudre des problèmes** **Coordonnées** - lire les coordonnées d'un point (carte, graphique) - placer un point dont on connait les coordonnées	**Angles** - identifier et comparer (aigus, droits, obtus) **Mesures de longueur**	**Propriétés géométriques** **Droites perpendiculaires et parallèles**
2	**Les nombres jusqu'au million** - lire et écrire - décomposer - placer sur une droite numérique - comparer et ranger - encadrer et intercaléer	**Tableaux et graphiques** **Résoudre des problèmes** **Division** - comprendre le sens de la division - reconnaitre des multiples et des diviseurs d'un nombre	**Mesures de durées** - calculer des durées et déterminer un instant - connaître les unités de mesure de durée **Lire l'heure**	**Plan et déplacements** **Symétrie** - axe de symétrie - figure symétrique
3	**Les fractions** - découvrir les fractions simples - situation de partage et de mesure - ranger des fractions simples	**Multiplier par 10, 100 ou 1 000** **Résoudre des problèmes** **Multiplier par un chiffre ou par deux chiffres** **Division euclidienne**	**Mesures de contenance** - L, dL, cL **Mesures de masse** - kilogramme et gramme - comparaison **Proportionnalité**	**Les figures planes** - construire des cercles - décrire et reproduire des figures - identifier et construire des polygones

4	**Les fractions décimales** - découvrir les fractions décimales - comparer et ranger - décomposer - encadrer **Les fractions équivalentes**	**Multiplier par un nombre à plusieurs chiffres** **Division euclidienne** **Résoudre des problèmes**	**Périmètres** - calculer et comparer les périmètres des polygones	**Les figures planes** - identifier et construire des quadrilatères - identifier et construire des triangles - tracer une figure en suivant un programme de construction
5	**Des fractions aux nombres décimaux** - passer de l'écriture fractionnaire aux nombres décimaux - placer, comparer, ranger, intercaler et encadrer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée	**Nombres décimaux** - addition et soustraction **Proportionnalité** **Multiplier et diviser un nombre par 10, 100, 1 000** **Calculatrice** - l'utiliser pour faire des calculs et résoudre des problèmes **Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier*** **Division de deux nombres entiers par un nombre décimal*** **Division d'un nombre décimal par un nombre entier***	**Différencier aire et périmètre** **Aire** - comparer, classer et ranger des surfaces - mesure de l'aire à partir d'un pavage simple - aire du carré, du rectangle et du triangle*	**Programme de construction** **Les solides** - cube, pavé droit, pyramide, cylindre, boule, cône - reconnaitre, décrire, nommer, représenter - les patrons

Programmation : histoire

	THÈMES	SÉQUENCES	MÉTHODE
1	*Thème 1 : Et avant la France ?*	Mouvements et déplacements de population (IV-Xème siècle) Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire Romain	
2	*Thème 2 : Le temps des rois*	Louis IX, roi chrétien au XIIIème siècle François I, un protecteur des arts et des lettres à la Renaissance Henri IV et l'Edit de Nantes Louis XIV, le « Roi-Soleil » à Versailles	
3	*Thème 3 : Le temps de la Révolution et de l'Empire*	De 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la révolution, la Nation Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire	
4	*Thème 4 : Le temps de la République*	1892 : la République fête ses cent ans L'école primaire au temps de Jules Ferry Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs	
5	*Thème 5 : L'âge industriel en France*	Energies et machines Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin Le monde rural	
	Thème 6 : La France des guerres mondiales à l'Union Européenne	Les deux guerres mondiales La construction européenne	

Programmation : géographie

	THÈMES	SÉQUENCES	MÉTHODE
1	*Thème : Se loger travailler, avoir des loisirs en France*	Dans les espaces urbains Dans un espace touristique	 
2	*Thème : Consommer en France*	Satisfaire les besoins en énergie, en eau Satisfaire les besoins alimentaires	
3	*Thème : Se déplacer*	Se déplacer en France, en Europe et dans le monde	
4	*Thème : Communiquer d'un bout à l'autre de la planète*	Un monde de réseaux Un habitant connecté au monde Des habitants inégalement connectés dans le monde	
5	*Thème : Mieux habiter*	Favoriser la place de la « nature » en ville Recycler Habiter un écoquartier	

Programmation : Sciences et technologie

	LE VIVANT	MATIÈRE, MOUVEMENT, ÉNERGIE, INFORMATION	LA PLANÈTE TERRE	MATÉRIAUX ET OBJETS TECHNIQUES
1	**Classer les êtres vivants** Les différents critères pour classer les êtres vivants **La naissance et le développement des êtres vivants**		**La Terre dans le sytème solaire** Les mouvements de la Terre sur elle-même	
2		**La matière** La matière qui nous entoure La diversité de la matière **L'énergie** Les chaînes d'énergie domestique simples		**Besoins, fonctions, matériaux et solutions technologique** Evolution des besoins et des objets techniques dans leur contexte
3	**Les chaînes alimentaires** Les besoins alimentaires des animaux		**Les phénomènes naturels et les risques** L'activité externe de la Terre : phénomènes météorologiques et climatiques **Le peuplement d'un milieu et les conditions de vie** La biodiversité, un réseau dynamique	
4		**Le mouvement** Le mouvement rectiligne		**Communication et gestion de l'information** Stockage des données
5	**Les besoins du corps en énergie** Relier l'approvisionnement des organes et les fonctions de nutrition		**Le développement durable** Relier les besoins de l'être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et à gérer	

Programmation : E.M.C

	THÉMATIQUES	ALBUMS ÉTUDIÉS	AUTRES SUPPORTS
1	**La sensibilité : soi et les autres** • Partager et réguler des émotions, des sentiments. • Comprendre le sens des symboles de la République		La boîte des émotions
	Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres • Respecter les autres et les règles de vie collective. Participer à la définition de règles communes. • Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative.		Elaboration des règles de vie de classe
	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres • Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.		Les dilemmes moraux Discussions à visée philosophique Conseil d'élèves
	L'engagement : agir individuellement et collectivement • Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.		Les responsabilités d'équipe
2	**La sensibilité : soi et les autres** • Accepter les différences : le harcèlement.	Rouge, Jan de Kinder	Exposés sur le harcèlement - présentation aux autres classes Vidéos *Les petits citoyens* Vidéos *Vinz et Lou*
	Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres • Connaitre quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.		La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : art. 1,4 et 6
	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres • Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.		Les dilemmes moraux Discussions à visée philosophique Conseil d'élèves

3	**La sensibilité : soi et les autres** ● Accepter les différences : le racisme et l'homophobie	Deux garçons et un secret, Andrée Poulin Le bus de Rosa, Fabrizio Silei	
	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres ● Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.		Les dilemmes moraux Discussions à visée philosophique Conseil d'élèves
	L'engagement : agir individuellement et collectivement ● Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.		La responsabilité Le développement durable
4	**La sensibilité : soi et les autres** ● Accepter les différences : le handicap		
	Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres ● L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.	Renversante, Florence Hinckel La princesse et le dragon, Robert Munsch	Extrait film Billy Eliott
	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres ● Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.		Les dilemmes moraux Discussions à visée philosophique Conseil d'élèves
5	**La sensibilité : soi et les autres** ● Accepter les différences : les différences au sein de la classe.		Rallye-lecture « la richesse des différences »
	Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres ● Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger mais aussi autoriser.		Code de la route
	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres ● Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.		Les dilemmes moraux Discussions à visée philosophique Conseil d'élèves
	L'engagement : agir individuellement et collectivement ● Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école. ● S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.	Tous avec Greta, Zoé Tucker	La responsabilité Le développement durable Le secours à autrui : APS

Programmation : E.M.I

Charte TICE
Les jeux dangereux

Les écrans & toi : guide pratique sympathique pour devenir un utilisateur cyberfuté, Marie-Anne Dayé
La sorcière des écrans, Pauline Pucciano
Les petits tracas de Théo et Léa : Je suis accro aux écrans !, Muzo
Max est fou de jeux vidéo, Dominique de Saint-Mars
Lili regarde trop la télé, Dominique de Saint-Mars
Lili se fait piéger sur Internet, Dominique de Saint-Mars
Max et Lili ont peur des images violentes, Dominique de Saint-Mars
Dis-moi pourquoi... je ne dois pas trop regarder la télé ?, Sara Agostini
La fée Coquillette présente Télé-Coquillette, Didier Lévy

Programmation : Enseignements artistiques et musique

	EDUCATION MUSICALE	ARTS PLASTIQUES	HISTOIRE DES ARTS
1	Intervention Raphaëlle **Comédie musicale** **« Je veux apprendre »** Création des « Serruriers magiques » Thème : les droits de l'enfant Spectacle au profit de l'UNICEF	Le bestiaire fantastique (en lien avec l'écriture)	**Les créatures fantastiques de la mythologie - arts du visuel** La chimère - Gustave Moreau Peintures d'Arlanzo : Griffon - Anonyme Pallas et le Centaure - Sandro Botticelli La visite de Minerve aux Muses - Joos de Momper
2		Silhouettes dansantes	**Les danses du monde - arts du spectacle** La capoeira, Brésil Le Hopak, Ukraine Le flamenco, Espagne La Cumbia, Colombie
3		Prénom en street art	**Le street art - arts du visuel** Rosa Parks fait le mur La petite fille au ballon - Bansky We the youth - Keith Haring Space Invader - Invader
4		La maison du futur	**Les maisons du monde - arts de l'espace** Maison sur pilotis en Birmanie Yourte en Mongolie Rumah adah en Indonésie Tente Khaima en Afrique
5		Les animaux fantastiques en sculpture	**Le corps en sculpture - arts du visuel** La Statue de la Liberté - Auguste Bartholdi L'homme qui marche - Giacometti Eve au rocher - Auguste Rodin La petite sirène - Edvard Eriksen

Programmation : E.P.S

	E.P.S	DATES ET HEURES	LIEUX
1	**ATHLETISME / JEUX COLLECTIFS** *Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée*		
2	**TENNIS** *Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel*		
3	**COURSE D'ORIENTATION** *Adapter ses déplacements à des environnements variés*		
4	**VOILE** *Adapter ses déplacements à des environnements variés*		
5			

Ces enseignements sont modifiables en fonction de la météo, de l'occupation des installations sportives, des intervenants et de l'emploi du temps.
Les 15 derniers jours de classe dépendent de la météo et des occupations de la cour de récréation.

Test de voile : jeudi 3 septembre / 9h30-10h40