


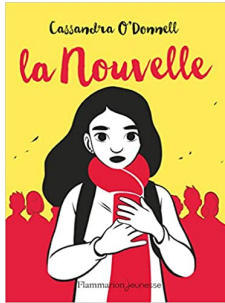
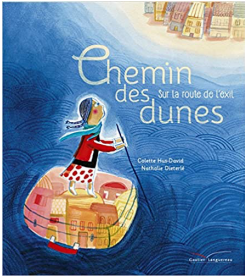

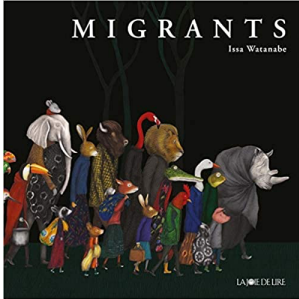
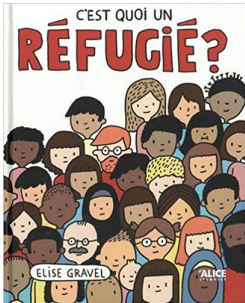
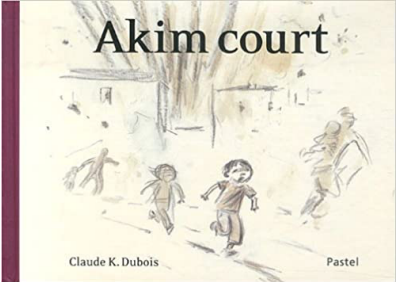
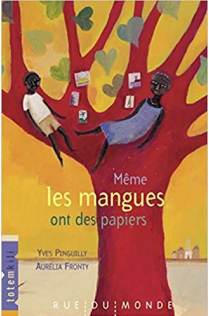
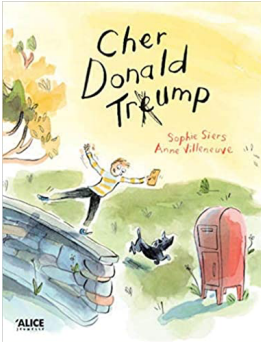

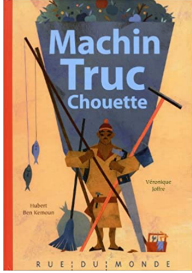

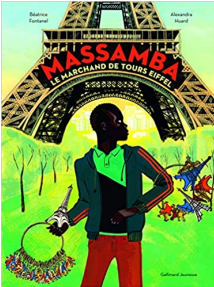
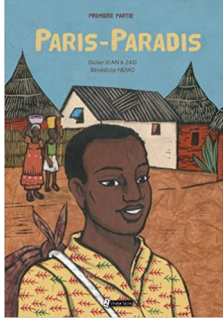


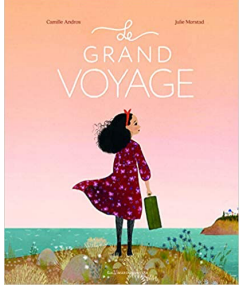
les réfugiés. les migrants et l'exil

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Les réfugiés et les migrants</u> Ceri Roberts</p>	<p>Nathan</p>	<p>Un album sous forme de récit pour expliquer la différence entre réfugiés et migrants, les raisons qui conduisent beaucoup de gens sur notre planète à quitter leur maison et leur pays, les conditions de leur voyage, et les conséquences de ce départ parfois volontaire, le plus souvent forcé, sur leur vie de tous les jours.</p>	
<p><u>Réfugié n'est pas mon nom</u> Kate Milner</p>	<p>Scholastic</p>	<p>Un jeune garçon discute avec sa mère du long parcours qu'ils s'appêtent à entamer. Ils devront quitter leur ville, explique-t-elle. Ce sera triste, mais aussi un peu excitant. Ils devront dire au revoir à leurs amis et à leurs proches et ce sera difficile. Ils devront marcher et marcher encore, et même s'ils verront de nouvelles choses intéressantes, ce sera parfois encore plus difficile.</p>	
<p><u>Y'a pas de place chez nous</u> Andrée Poulin</p>	<p>Québec Amérique</p>	<p>Marwan et Tarek fuient leur pays en guerre. À bord d'un bateau surchargé, les deux frères affrontent l'inconnu et le danger. En compagnie d'autres sans-pays, les garçons cherchent une terre d'adoption. Mais partout on les repousse, on les ignore ou on les craint. Où trouver un pays pour vivre en paix, aux côtés de gens accueillants ? Dans quel port ? Sur quelle île ? Dans quels cours ?</p>	
<p><u>La nouvelle</u> Cassandra O'Donnell</p>	<p>Flammarion Jeunesse</p>	<p>Haya et sa famille viennent de Syrie. Ils ont dû fuir la guerre et se sont donc rendus en France, dans un village breton. Haya entre au collège et doit faire face à la méchanceté et au racisme de certains collégiens. Heureusement, son nouvel ami Gabriel la soutient et lui permet de vivre plus sereinement son arrivée dans ce nouveau pays.</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Chemin des dunes</u> Colette Hus-David</p>	<p>Gautier- Languereau</p>	<p>Talia, 7 ans, doit fuir le Soudan avec sa famille et migrer vers un nouveau lieu de vie. Ballotée des rivages d'Afrique au chemin des dunes du Nord de la France, elle va connaître la peur, l'inquiétude, puis un jour, l'espoir d'un avenir meilleur.</p>	
<p><u>Partir au-delà des frontières</u> Francesca Sanna</p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>Pour fuir la guerre, deux enfants et leur maman se lancent dans un long et dangereux voyage loin de leur pays. Passer la frontière, traverser la mer, se cacher, sans jamais perdre espoir... Leur chemin est celui de tous ceux qui tentent de trouver un endroit où vivre en paix.</p>	
<p><u>Migrants</u> Issa Watanabe</p>	<p>La Joie de lire</p>	<p>Migrants, réfugiés, déplacés, bombardés, apeurés, violentés, affamés, exilés, rescapés, noyés, sans-papiers, apatrides, disparus... Silence.</p>	
<p><u>C'est quoi un réfugié ?</u> Elise Gravel</p>	<p>Alice</p>	<p>Un réfugié, c'est quoi ? Un être humain comme toi et moi ! Qui sont les réfugiés ? Pourquoi fuir-ils leur pays ? À quels dangers sont-ils confrontés ? Et sont-ils toujours bien accueillis ?</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Akim court</u> Claude-K Dubois</p>	<p>L'école des loisirs</p>	<p>Il a peur des bombes, des tirs, de la mort. Depuis que la guerre a éclaté chez lui, Akim court pour leur échapper. Des mains se tendent sur son passage pour l'aider, le protéger, le sauver. Ce qu'Akim veut vraiment, c'est retrouver sa maman.</p>	
<p><u>Même les mangues ont des papiers</u> Yves Pinguilly</p>	<p>Rue du monde</p>	<p>Momo et Khady rêvent d'aller de l'autre côté du monde, là où il y a moins de misère. Mais comment faire quand on n'a ni l'argent ni les papiers ? Un jour pourtant, les deux enfants décident de quitter leur petit village d'Afrique, cachés parmi les mangues... Mais l'autre côté du monde qui les fait rêver est de l'autre côté de la mer...</p>	
<p><u>Cher Donal Trump</u> Sophie Siers</p>	<p>Alice</p>	<p>Bonne chance avec ton mur ! Sam ne supporte plus de partager sa chambre avec son grand-frère, qui nuit à sa tranquillité. C'est décidé, il va ériger un mur entre leurs espaces respectifs, afin d'avoir enfin la paix. Régulièrement, il envoie des lettres à D.T. pour le remercier de la bonne idée du mur, pour lui faire part de ses réflexions sur les grands murs du monde en général, pour lui décrire l'avancée de son projet, les échos qu'il reçoit... Mais peu à peu, il comprend que la discussion et la négociation sont préférables à la séparation.</p>	
<p><u>Moi, Dieu merci qui vis ici</u> Thierry Lenain</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>L'histoire vraie de Dieu Merci, qui a fui son pays, l'Angola, pour la France. Les douleurs de l'exil, mais aussi l'espoir sont évoqués avec justesse et respect, avec des mots et des images vraies et pudiques.</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Machin truc chouette</u> Hubert Ben Kemoun</p>	<p>Rue du monde</p>	<p>On oublie toujours son nom, il est pourtant indispensable au village. Il est étranger, mais c'est lui qu'on envoie à la guerre. On ne veut pas qu'il s'installe ici avec sa famille... Mais comment faire sans lui et ses histoires différentes ?</p>	
<p><u>Frères d'exil</u> Kochka</p>	<p>Castor Poche</p>	<p>La pluie ne cesse de tomber. Les eaux montent et la peur envahit l'île. Alors que le départ de sa petite-fille approche, Enoha se dépêche de lui écrire des lettres. Nani les emporte avec elle contre sa poitrine. Peu importe où elle ira désormais, elle part avec un trésor.</p>	
<p><u>Massamba le marchand de la Tour Eiffel</u> Béatrice Fontanel</p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>Arrivé à Paris au terme d'un voyage éprouvant, Massamba doit s'improviser marchand de souvenirs pour touristes. Quand il découvre, en vrai, la tour Eiffel dont il avait tant entendu parler... quel choc ! Devant lui, elle s'élance, phénoménale, telle une fusée d'acier qui transperce les nuages. Vendre des Tour Eiffel sous la grande : au début, il trouve ça trop fort. Mais il doit rester aux aguets...</p>	
<p><u>Paris-Paradis</u> Bénédicte Nemo</p>	<p>2 Vives Voix</p>	<p>Moussa est un jeune africain qui rêve de goûter au sirop de Paris-Paradis. Mais Saka-Mama, sa mère, cherche les mots pour le dissuader de suivre le chemin des mirages. En vain. Même Oumar le vieux griot essaie de le retenir, et fort de sa grande sagesse, lui rappelle que le mensonge donne de très jolies fleurs mais pas de fruit. Pourtant la fascination est trop grande et Moussa quittera le village pour tenter sa chance dans ce pays lointain, avec dans les yeux tous les soleils de l'Afrique...</p>	

Titre Auteur	Maison d'édition	Résumé	Première de couverture
<p><u>Le grand voyage</u> Camille Andros</p>	<p>Gallimard Jeunesse</p>	<p>Sous le soleil de Grèce, une petite fille et sa jolie robe à fleurs font tout ensemble : aller à l'école, sauter à la corde et rêver d'aventures. Un jour, sa famille décide de quitter le village et de partir loin, très loin. Après un long trajet en bateau, la statue de la Liberté les accueille pour une nouvelle vie. Mais dans le tumulte, une malle est oubliée avec, à l'intérieur, la jolie robe.</p>	
<p><u>Bienvenus</u> Barroux</p>	<p>Kaléidoscope</p>	<p>Chaque jour, des enfants, des femmes et des hommes risquent leur vie pour se mettre à l'abri. Ils fuient les persécutions, la guerre, la famine... Que les causes soient politiques ou climatiques (réchauffement de la planète, dégradations environnementales), n'oublions jamais que l'asile est un droit constitutionnel. L'accueil des réfugiés est l'affaire de tous !</p>	