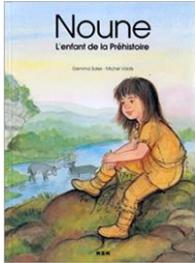


1 NOUNE L'ENFANT DE LA PRÉHISTOIRE



Il y a très très longtemps, la terre n'était peuplée que d'animaux... Un jour, l'un d'eux se dressa sur ses pattes arrière et se mit à marcher... Les premiers hommes firent leur apparition... Ils habitaient l'entrée des cavernes et se nourrissaient de viande crue

qu'ils réussissaient à dérober à certains animaux. Peu à peu, ils devinrent plus adroits de leurs mains et constatèrent qu'en cassant des galets, ils obtenaient des éclats aux arêtes coupantes. Ils trouvèrent cela pratique pour découper la viande ainsi que pour gratter et tailler les peaux dont ils s'habillaient. Ils commencèrent alors à travailler la pierre pour fabriquer des outils et des armes.

2 CRO-MIGNON

C'est la Préhistoire. Il fait très froid. Plus rien ne pousse. Les Cro-Magnons n'ont que le gibier pour se nourrir. Cromignon a très faim lui aussi. Mais il est trop petit pour la chasse. Sa maman le garde à la grotte. Il ne doit pas être dévoré par un lion, comme son papa.



En attendant le retour des chasseurs, les mamans cassent des os à moelle. Mais Cromignon n'aime pas la moelle. Il n'aspire pas mais il souffle dans l'os et il fait une trace sur la roche. Il laisse sa trace de main sur toutes les roches qui ressemblent à des gibiers.

3 LA PRÉHISTOIRE



La Préhistoire est la période allant de l'apparition des premiers hommes préhistoriques à l'apparition de l'écriture.

Ses débuts sont situés il y a environ 3 ou 5 millions d'années, selon que l'on considère que l'Homme est représenté par le seul genre *Homo* ou également par celui des australopithèques.

Elle cesse d'exister dès qu'apparaît l'écriture pour laisser place à l'Histoire. Comme l'écriture n'est pas apparue au même moment selon les endroits, il n'y a pas de date précise de la fin de la Préhistoire.

Les plus anciens documents écrits que l'on connaisse datent d'environ 5 300 ans. Avant cela, l'Homme n'a laissé que des restes de campements et des dessins sur les murs comme témoignages de sa vie.

4 LA NOUVELLE GROTTTE DES PRÉHISTOS

Rohar n'est pas content. La nouvelle grotte que Opa a choisie est immense. On n'en voit pas le fond. Rohar renifle en plissant le nez. En plus, elle sent une drôle d'odeur, cette grotte : elle sent presque mauvais. En tous cas, elle n'a pas l'odeur de la caverne d'avant.

— Dis Oma, si on retournait dans notre toute petite grotte ?

— Pas question. Une toute petite grotte pour une si grande famille, ce n'est plus possible.



Rohar s'avance au milieu de la grotte toute noire. Il se sent perdu. [...]

Il se blottit dans un coin. Là, de grands trous sont creusés dans le sol. Ça sent la crotte et l'odeur des grands fauves. Rohar écarquille les yeux. Sur les parois, il découvre des traces de griffes.

— Aaaaah aaah ... des tigres à dents de sabre...

Rohar se met à trembler. Il lui semble qu'une ombre s'agite dans le noir, prête à bondir sur lui et à le dévorer.

5 LE LOUP QUI VOYAGEAIT DANS LE TEMPS

Ce jour-là, Loup farfouillait dans son grenier. Il y trouvait toujours des choses extraordinaires, comme ce vieux livre avec sa couverture dorée. Loup s'empara du livre et lut le résumé :



« Cher lecteur,
ceci n'est pas un livre ordinaire.
C'est un livre à voyager dans le temps.
Si vous l'ouvrez, vous serez plongés au
cœur de l'histoire...
Bon voyage ! »

« Ah ! si cela pouvait être vrai ! soupira Loup, comme ce serait amusant de voyager dans le temps ! »

Et il ouvrit le livre.

Aussitôt, il sentit un frisson et pffiou ! Il disparut.

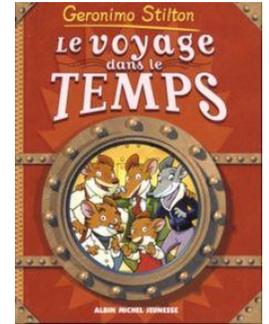
6 GERONIMO STILTON, VOYAGE DANS LE TEMPS

J'avais fait la connaissance du professeur Volt et, depuis, nous étions amis. [...]

- Geronimo, si je vous ai envoyé cette lettre mystérieuse, c'est parce que je devais être sûr que personne ne découvrirait mon laboratoire ! Vous savez que, depuis longtemps, je mène des expériences très secrètes...
- Oui, professeur, je le sais !
- Eh bien, Geronimo, j'ai enfin réalisé mon rêve ! J'ai inventé une machine extraordinaire...
- Une machine ?

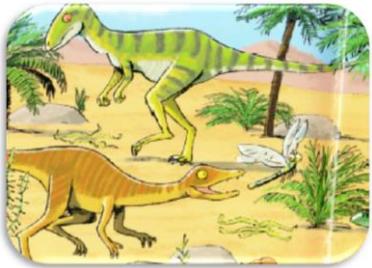
Volt acquiesça :

- Une machine... pour effectuer un voyage dans le temps !



7 MES P'TITS DOCS : LES DINOSAURES

Voici la Terre il y a 220 millions d'années. Il fait chaud et sec. Lentement, le climat change : il pleut beaucoup et de grands arbres poussent.



Les dinosaures mangeurs de feuilles deviennent nombreux. Ils sont immenses, comme le diplodocus ou le séismosaure, le plus long animal de tous les temps !

Les troupes d'herbivores se déplacent sans cesse. Ils ont tout le temps faim : un diplodocus mange chaque jour 1000 kilos de branchages.

Des millions d'années plus tard, de nouveaux dinosaures apparaissent. Le tyrannosaure est le plus dangereux.

8 MES P'TITS DOCS : LES CRO-MAGNONS

Mammouths, rhinocéros laineux, rennes, petits chevaux sauvages... Tous ces animaux vivent à la même époque que les hommes de Cro-Magnon, il y a 15 000 ans.

C'est l'été. Près de la rivière, le clan a construit de grandes tentes faites d'énormes os de mammouth recouverts de peaux. Toute la journée, les femmes et les enfants cueillent des fruits, des herbes sauvages, des racines.



Les hommes, eux, sont chargés de ramener du poisson et de la viande. Certains pêchent avec un harpon, d'autres avec un filet. Les chasseurs fabriquent ou réparent leurs armes...

9 PETIT FÉROCE N'A PEUR DE RIEN

Je m'appelle Petit-Féroce, j'ai les cheveux noirs et beaucoup d'appétit. J'habite avec ma famille dans une grotte très confortable, à flanc de falaise, au bord du lac de la Lune. En été, je peux natauger et nager toute la journée, et ensuite me coucher le nez en l'air pour regarder passer les nuages. Et notre grotte est bien chaude pendant l'hiver, à cause des moelleuses peaux de tigres à dents de sabre que mon papa a installées un peu partout. Vous voulez savoir d'où viennent ces tigres ? C'est très simple, je vous explique.

Voilà : mon papa Grand-Féroce part à la chasse et, de temps en temps, il rencontre un joli tigre à dents de sabre, rayé de jaune et de noir, avec des yeux brillants, des poils rudes et une voix qui ressemble à un grondement de tonnerre.

Donc mon papa et le grand tigre se rencontrent à l'ombre d'un bananier hirsute et d'un cocotier chevelu, et la discussion commence.



10 GOUMBI, UN ENFANT AU TEMPS DE LA PIERRE POLIE

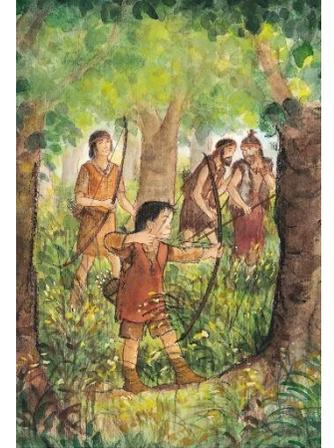
Il y a fort longtemps, plus de 20 000 ans, les hommes vivaient de chasse, de pêche et de cueillette. Nomades, ils suivaient les grands troupeaux de rennes, d'aurochs et de chevaux, et se réfugiaient, le soir, dans leur campement de tentes en peaux de rennes ou dans de vastes grottes qu'ils ornaient parfois de peintures d'animaux.

Quelques milliers d'années plus tard, les hommes commencèrent à domestiquer les animaux et à cultiver la terre. Ils construisirent les premiers villages. Autour, des champs de blé, de seigle ou d'orge, occupèrent un paysage dans lequel vaches et chèvres firent leur apparition. C'était il y a moins de 10 000 ans, dans des pays d'Orient.

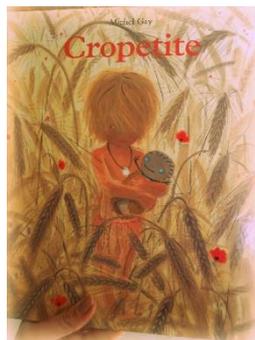
Il y a 5 000 ans, à une époque où l'homme savait polir la pierre, des bergers et des agriculteurs s'étaient installés au pied d'une belle et grande montagne. Là, ils avaient construit, pour leurs familles, de grandes maisons rectangulaires aux toits de chaumes qui formaient un petit village.

Tanak, le chef du village, vivait avec Tsani, sa femme, Flor et Mira, ses deux filles et Goumbi, son petit dernier.

Goumbi était adoré par tous pour sa vivacité et sa gentillesse.



11 CROPETITE



Cette histoire se passe il y a 10 000 ans. Les hommes avaient découvert le feu mais pas la poupée...

C'est l'été. Cette année encore, la terre et le soleil ont donné beaucoup de blé et les Cro-Magnons fêtent la moisson. Les grandes de la tribu se sont

fait leurs plus belles coiffures. Avec le blé qu'elles vont récolter, la tribu pourra manger tout l'hiver de bonnes galettes dorées.

CroPetite est la plus petite des Cro-Magnons. Elle est trop petite pour avoir une coiffure de grande et trop petite pour atteindre les épis de blé.

Par terre, CroPetite voit de belles galettes d'argile séchées. Elle aussi va faire une grande récolte. CroPetite aimerait bien porter sa récolte sur la tête, comme les grandes, mais c'est trop difficile. Elle serre les galettes contre elle pour ne surtout pas en perdre. Les grandes sont déjà en train d'écraser les grains de blé pour faire de la farine.

CroPetite veut apporter sa récolte, mais tout le monde lui fait les gros yeux.

12 LA VÉRITABLE HISTOIRE DE YÉGA

- Eh la Boiteuse ! On parie que j'arrive à la rivière avant toi !

Yéga hausse les épaules et ne répond pas à Bronx qui dévale la colline avec les autres enfants du clan. Elle a décidé une fois pour toutes d'ignorer les moqueries du fils du chef.

Son fagot de branches sur la hanche, la fillette contemple les tentes du campement dont les ombres s'étirent sur la plaine. Puis elle prend le chemin du retour en claudiquant.

Près de la rivière, elle retrouve son oncle Vanec dont la besace en peau de loutre déborde d'herbes qui soignent. La tristesse de sa nièce n'échappe pas au vieil homme qui la prend par les épaules :

- Viens ma Yéga. Je vais t'expliquer les vertus des plantes que j'ai ramassées.

